

KNOW YOUR JAZZ

Meer dan een eeuw jazz kennen en ervaren

Openingsavond i.s.m. Muziekcentrum de Bijloke

FEB
22 Publiekslezing door de Iraaks-Amerikaanse trompettist en componist **Amir ElSaffar**
19 u., Aud. A, Campus Boekentoren, Blandijnberg 2, Gent

FEB
23 Concert **Amir ElSaffar & Two Rivers ensemble**
Concertzaal de Bijloke - debijloke.be/amirelsaffar

Lezingenreeks

Maandagavond van 19.00 u. tot 21.00 u.
Aud. A, Campus Boekentoren, Blandijnberg 2, Gent

FEB
27 1917 - 2017 – 2117. Overleeft de jazz de eeuw van de superdiversiteit? (Didier Wijnants)

MAA
06 Jazz-onderwijs in Vlaanderen en elders: vroeger, nu en in de toekomst. (Maarten Weyler)

MAA
13 Expressieve interactie en de Moderne Europese jazz. (Marc Leman)

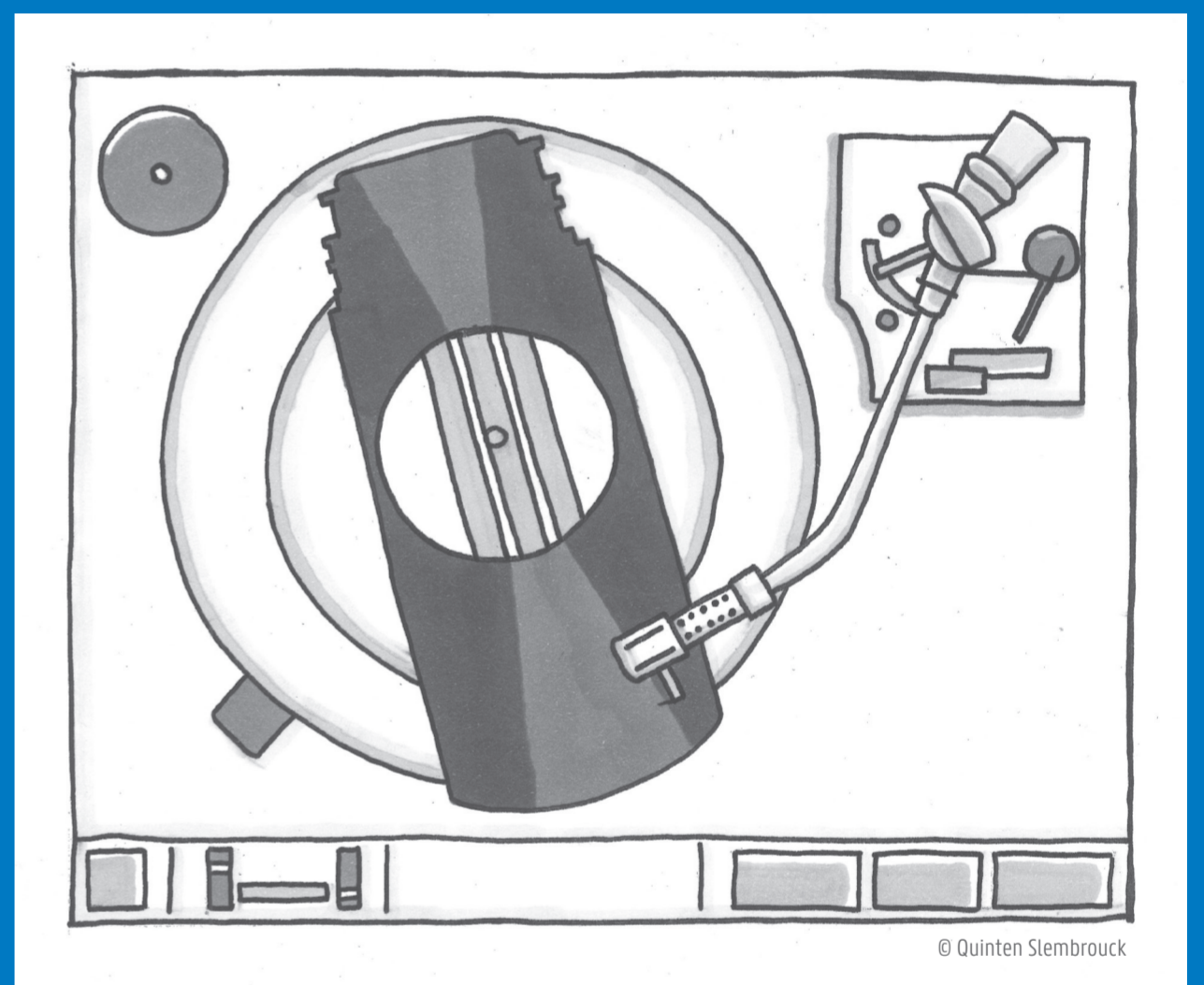
MAA
20 Jazz en de dood. (Walter van de Leur)

MAA
27 Vote Dizzy. Jazz als politiek theater bij Dizzy Gillespie, Charles Mingus en Archie Shepp. (Matthijs De Ridder)

APR
24 Jazz in Afro-Amerikaanse literatuur: proza en poëzie. (Sarah Posman en Debora Van Durme)

MEI
08 Impossible Love? Jazz, commercie en marketing. (Matthias Heyman)

MEI
15 De representatie van jazzmusici in documentaire en speelfilm. (Pascal Vandelanoitte)



© Quinten Slembrouck

[www.taalenletterkunde.ugent.be/
permanentevorming](http://www.taalenletterkunde.ugent.be/permanentevorming)

De lezingen zijn vrij toegankelijk voor alle geïnteresseerden. Wie de lezingenreeks wil volgen als Permanente Vorming en hiervan een certificaat wil ontvangen, schrijft zich in via de studentenadministratie van de UGent.

Info: stef.slembrouck@ugent.be | Vakgroep Taalkunde - UGent

V.U. Vakgroep Taalkunde, Blandijnberg 2, 9000 Gent

