

GREAT CRITICS

Permanente vorming Historische Europese Letterkunde

Dinsdagavond van 20.00 u. tot 21.30 u.

Campus Boekentoren, Blandijnberg 2 - Auditorium C

FEB 21	Walter Benjamin over Baudelaire Bart Keunen
FEB 28	René Girard over Cervantes Ilse Logie
MAA 07	Franco Moretti over Goethe Gunther Martens
MAA 14	Edward Said over Conrad Nicolas Vandeviver
MAA 21	Johan Huizinga over Villon Jan Dumolyn
MAA 28	Julia Kristeva over Nerval Nadia Sels
APR 18	Karel van het Reve over Dostojevski Michel De Dobbeleer
APR 25	Sandra Gilbert over Charlotte Brontë Marysa Demoor
MEI 02	Judith Butler over Sofokles Charlotte Gruber
MEI 09	Andrew Delbanco over Melville Kries Versluys
MEI 16	Martha Nussbaum over Seneca Yanick Maes
MEI 23	Albert Verwey over Vondel Kornee Van der Haven



Net zoals de voorgaande reeksen "Great Books", "Great Poems" en "Great Plays", wil deze permanente vorming een breder publiek kennis laten maken met de studie van grote klassiekers uit de wereldliteratuur. Twaalf lezingen gaan in op de vraag hoe klassieke auteurs gelezen worden door de lens van beroemde literatuurcritici.

De lezingen zijn vrij toegankelijk voor alle geïnteresseerden. Wie de lezingenreeks wil volgen als Permanente Vorming en hiervan een certificaat wil ontvangen, schrijft zich in via de studentenadministratie van de UGent (09 331 00 99).
Info: elke.gilson@ugent.be

www.taalenletterkunde.ugent.be/permanentevorming

V.U. vakgroep Letterkunde, Blandijnberg 2, 9000 Gent

