

# GREAT CHARACTERS

Permanente vorming Historische Europese Letterkunde

Dinsdagavond van 19.00 u. tot 20.30 u.

Campus Boekentoren, Blandijnberg 2 - Auditorium 3 Suzanne Lilar

<b>FEB</b> <b>19</b>	Jürgen Pieters Orpheus
<b>FEB</b> <b>26</b>	Berenice Verhelst Helena van Troje
<b>MAA</b> <b>05</b>	Caroline Janssen De koningin van Sheba
<b>MAA</b> <b>12</b>	Wim Verbaal Lucifer
<b>MAA</b> <b>19</b>	Youri Desplenter Siegfried
<b>MAA</b> <b>26</b>	Teodoro Katinis Roeland
<b>APR</b> <b>02</b>	Veerle Uytersprot Walewein

<b>APR</b> <b>23</b>	Hub Hermans Don Juan
<b>APR</b> <b>30</b>	Stijn Praet Roodkapje
<b>MEI</b> <b>07</b>	Andrew Bricker Gulliver
<b>MEI</b> <b>14</b>	Gert Buelens Frankenstein

Net zoals de voorgaande reeksen "Great Books", "Great Poems", "Great Plays" en "Great Critics" wil deze permanente vorming een breder publiek kennis laten maken met de studie van grote klassiekers uit de wereldliteratuur. In elf lezingen worden iconische personages gepresenteerd die door de eeuwen heen meerdere, soms zeer uiteenlopende literaire levens hebben geleid.

De lezingen zijn vrij toegankelijk voor alle geïnteresseerden. Wie de lezingenreeks wil volgen als Permanente Vorming en hiervan een certificaat wil ontvangen, schrijft zich in via de studentenadministratie van de UGent (09 331 00 99).  
Info: [stijn.praet@ugent.be](mailto:stijn.praet@ugent.be)

[www.taalenletterkunde.ugent.be/permanentevorming](http://www.taalenletterkunde.ugent.be/permanentevorming)

