

LITERAIRE DUETTEN

Permanente vorming Letterkunde

Woensdagavond van 19.00 u. tot 20.30 u.
Filmzaal Plateau, Paddenhoek 1-3, Gent

- OKT**
16
Epos voor een volk
Mahabharata & Richard Wagners *Der Ring des Nibelungen*
Heleen De Jonckheere & Tobias Hermans
- NOV**
13
'Ach, alles is een afgrond'
Blaise Pascals *Pensées* & Charles Baudelaires *Les fleurs du mal*
Alexander Roose & Bart Keunen
- DEC**
11
Een nieuwe taal voor liefde
Hadewijchs *Liederen* & Hélène Cixous' *Le livre de Promethea*
Dinah Wouters & Nicolas Vandeviver
- FEB**
12
Het weervinden van mezelf
Homeros' *Odyssee* & Primo Levi's *La tregua*
Tine Scheijnen & Eva Van de Wiele
- MAA**
11
Verbeelding en (de)kolonialiteit in dialoog
Joseph Conrads *Heart of Darkness* & Chinua Achebe's *Things Fall Apart*
Michael Meeuwis & Inge Brinkman
- MAA**
25
Verstikkende moraal
Fernando de Rojas' *La Celestina* & Marjane Satrapi's *Persepolis*
Pablo Decock & Chris Bulcaen
- APR**
22
Reizen door literaire landen
Ludvig Holbergs *Niels Klim* & Walter Moers' *Zamonien*-romans
Thomas Velle & Matthias Velle
- MEI**
06
Vlinders in de sneeuw
Ovidius' *Tristia* & Vladimir Nabokovs *Pale Fire*
Yanick Maes & Nadia Sels
- MEI**
20
Voor God en Vaderland
Torquato Tasso's *Gerusalemme liberata* & Lev Tolstojs *Oorlog en vrede*
Mara Santi & Michel De Dobbeleer

In deze lezingenreeks brengen duo's van experts telkens twee belangrijke literaire werken met elkaar in dialoog. De historische en culturele afstand tussen deze teksten mag dan wel groot zijn, toch hebben ze elkaar heel wat te zeggen. Deze reeks wil het publiek laten kennismaken met een aantal klassiekers en meer recente bekende werken, en aan de hand daarvan ook reflecteren op bredere literaire en levensbeschouwelijke thema's.

De lezingen zijn vrij toegankelijk voor alle geïnteresseerden, zonder inschrijving. Wie de reeks wil volgen als Permanente Vorming en hiervan een certificaat wil ontvangen dient zich in te schrijven via stijn.praet@ugent.be

www.taalenletterkunde.ugent.be/permanentevorming

