



ALUMNIBROCHURE TAAL- EN LETTERKUNDE



(c) Christophe Vander Eecken



**"Klanten lijken me meer te
vertrouwen als ik vertel
wat ik studeerde. Ze weten
dat hun teksten in goede
handen zijn."**

— Farida Barki, expert duidelijke taal

Waar komen afgestudeerden Taal- en Letterkunde terecht?

Na het lezen van de getuigenissen in deze brochure is het antwoord duidelijk: overal. In de diplomatie, het onderwijs, de literatuur, de journalistiek, de bedrijfswereld, het onderzoek, de AI-sector, het uitgeverijwezen en de wereld van duidelijke taal. Sommigen starten een doctoraat of bouwen een carrière uit als copywriter, uitgever of cultuurwerker. Anderen worden lesgever, trainer, jeugdjournaalanker of brugfiguur tussen bedrijven en gemeenschappen.

Wat al deze paden gemeen hebben? Ze vertrekken vanuit een passie voor talen en verhalen, en een opleiding die je leert denken, kijken en communiceren. Onze alumni tonen dat Taal- en Letterkunde veel meer is dan een studie over taal en literatuur. Het is een vorming in nuance, helderheid, empathie en precisie: kwaliteiten die vandaag meer dan ooit het verschil maken.

Wat maakt onze opleiding zo bijzonder? Studenten combineren twee talen uit een rijk aanbod en krijgen daarin een stevige vorming in taalvaardigheid, taalkunde, letterkunde en cultuurgeschiedenis. Ze kunnen zich verdiepen in de thema's die hen het meest aanspreken, kiezen uit een brede waaier aan keuzevakken en, wie dat wil, ook stage lopen in de master.

We volgen maatschappelijke en technologische ontwikkelingen op de voet. De opkomst van artificiële intelligentie vraagt nieuwe vormen van geletterdheid, en net daarom blijven wij inzetten op kritische analyse, historische verdieping en betekenisvol leren communiceren. Onze opleiding vormt zo een sterk vertrekpunt voor wie zich nadien verder wil specialiseren: in onderzoek, in het onderwijs of in een andere professionele context.

Maar minstens even belangrijk is de ervaring zélf. In tegenstelling tot massaopleidingen met honderden studenten in grote auditoria, leer je hier in kleine groepen. Je oefent, denkt, schrijft, leest en discussieert, samen met medestudenten en lesgevers die je bij naam kennen. Je wordt persoonlijk begeleid, krijgt ruimte om te groeien en leert denken in dialoog.

Taal- en Letterkunde in Gent is geen standaardtraject. Het is een traject dat blijft.

Laat je inspireren door deze alumnibundel. Ze toont niet alleen wat mogelijk is na Taal- en Letterkunde, maar ook hoe waardevol en betekenisvol dat pad kan zijn.

Met je masterdiploma en uitgebreide talenkennis heb je een interessant profiel en kom je in zeer uiteenlopende functies terecht. Hieronder een beperkte opsomming:

- Account manager
- Area manager
- Auteur
- Beleidsmedewerker
- Bibliothecaris
- Brand storytelling manager
- Business development manager
- Computerlinguïst
- Content creator
- Content engineer
- Content marketeer
- Copywriter
- Customer sales representative
- Data-analist
- Deskundige communicatie
- Dichter
- Docent hoger onderwijs
- Doctoraatsonderzoeker
- Dramaturg
- Educatief medewerker
- Gids/reisleider
- HR-consultant
- Innovatie-adviseur
- International e-commerce expert
- Journalist
- Kabinetsmedewerker
- Leerkracht secundair onderwijs
- Leerkracht Nederlands aan anderstaligen
- Machine learning engineer
- Muziekrecensent
- Onderwijsondersteuner
- Onderzoeksassistent
- Persverantwoordelijke
- Professor
- Projectmanager
- Redacteur
- Regisseur
- Research consultant
- Sales advisor
- Talent acquisition partner
- Training & documentation consultant
- Vertaler
- Zaakvoerder
-



CAMPUS BOEKENTOREN

UNIVERSITÄT
LEOBEN

BAVO VAN LANDEGHEM schreef het boek *Schrijf ze onder tafel!* (OWL Press, 2025)



Zaakvoerder en oprichter SCRIPTORIJ

Afgestudeerd in 2015

Master Taal- en Letterkunde: Nederlands

“Bavo Van Landeghem combineert *the sky* van een opleiding communicatiewetenschappen met *the limits* van een taalkundige”, zo omschrijft hij zichzelf. “Omdat de constructie van taal het irrationele gedrag van mensen blootlegt.” In zijn masterproef onderzocht hij of het een verschil uitmaakt of je een imperatief of infinitief gebruikt in de onderwerpregel van een mail. Zet je je lezers in beweging met ‘reserveer vijf plaatsen’ of zeg je beter ‘vijf plaatsen reserveren’? “*I know*, je bent een nerd voor iets.”

Toen Bavo al een vijftal jaar professioneel schreef

binnen Scriptorij vatte hij zijn studies Taal- en Letterkunde aan. Zo combineerde hij werken en studeren. “Binnen de Blandijnberg voerden we tekstanalyses uit op Middel nederlandse auteurs, terwijl op de trap erbuiten de telefoon rinkelde met de vraag van klanten of ik nog een persbericht kon schrijven over een productlancering. Een soms schizofrene situatie.”

Scriptorij is steeds in ontwikkeling. “Terwijl ik in de eerste 10 jaar kilometers tekst heb geschreven, evolueerde ik naar het ontwikkelen en geven van workshops rond schriftelijke vaardigheden. Denk

aan ‘Werve(le)nd Schrijven’, ‘Speech Schrijven’ of ‘Schrijven met AI’. Het legde onbewust de basis voor m’n boek *Schrijf ze onder Tafel!* Momenteel zijn er een 12-tal workshops die ook gegeven worden door een fantastisch team van freelance copytrainers. Zelf heb ik me intussen zo’n 8 jaar geleden verdiept in *tone of voice*.”

“*Tone of voice* gaat niet over wat je schrijft, maar hoe. Hoe dat binnenkomt bij je lezer. Sommige organisaties willen net heel exclusief overkomen, andere heel toegankelijk en nog anderen wat informeel. Om dat gevoel te bereiken kan je maar twee dingen doen. Of

je kiest een ander woord. Of je kiest een andere volgorde van woorden. Hiermee zitten we bij de kern van copywriting. Taal als gedragswetenschap. Net zoals een graficus bezig is met *visual branding*, ontwikkel ik de *verbal branding* en *tone of voice* van merken. Hun taal-DNA, zeg maar. Razend interessant omdat je de semantiek van woorden blootlegt. Want iedereen wil toch 'wat persoonlijk, toegankelijk en modern' overkomen. Alleen hebben we daar allemaal een ander resultaat voor in gedachten."

"Hoe kan je een merk een verbaal kader aanreiken om consistent en coherent te schrijven? Herkenbaar voor hun publiek. Zodat ze op de juiste manier worden doorverteld. Daarover gaat het, maar dat is niet vanzelfsprekend. Zeker niet als je een organisatie bent van 10, 100 of 1000 mensen. Je wilt overkomen als één stem. Helder en consistent. Boenk erop! Zo

bouw je vertrouwen op. En worden bezoekers klanten."

"Hier heb ik gemerkt dat we vandaag leven in een wereld waar ingenieurs en taalkundigen elkaar versterken. Zo draait ons leven op algoritmen, en zijn er taalkundigen nodig om nuance en begrip te geven."

En wat met AI? "AI is een ongelooflijke woordvoorspellingsmachine. Heel vaak zonder fouten, maar ook zonder ziel. Goed in het gemiddelde. De uitdaging is om het generieke te overstijgen. En dan komen we opnieuw uit bij *tone of voice*. Verbale herkenbaarheid. Net daarom

ben ik een drietal jaar geleden gestart met het ontwikkelen van Tonewriter. Een AI-*tool* die organisaties helpt om in hun *tone of voice* te schrijven. Hier heb ik gemerkt dat we vandaag leven in een wereld waar ingenieurs en taalkundigen elkaar versterken. Zo draait ons leven op algoritmen, en zijn er taalkundigen nodig om nuance en begrip te geven. En uitdagende tijden? Ge moogt gerust zijn! Maar tegelijk ervaar ik het ook als een ongelooflijk voorrecht om in dit tijdsbestek met taal te mogen bezig zijn."

STEFFIE VAN NESTE publiceerde *Alexandre Dumas ou la curiosité moderne* en *Thérapie met Bovary*

Docent Frans aan de HOGENT, redacteur bij De Reactor, begeleider Franse leesgroep in de Krook, onbezoldigd postdoctoraal onderzoeker aan de UGent

Afgestudeerd in 2016 | Master Taal- en Letterkunde: Frans – Latijn



(c) Johan Jacobs

Waarom heb je gekozen voor de studie Taal- en Letterkunde?

In het middelbaar waren Frans en Latijn mijn lievelingsvakken. Ik kreeg les van gepassioneerde leerkrachten die met veel enthousiasme over taal en literatuur spraken, en dat werkt aanstekelijk. In een van de lessen analyseerden we bijvoorbeeld in detail de Catilinarische redevoeringen van Cicero. Hermeneutiek boeide me: hoe ambigu een woord kan zijn, hoe het deel uitmaakt van een breder geheel, en hoe subjectief een lezing kan zijn, ondanks de schijn van objectiviteit. Tegelijk kan je een

woord nooit los zien van de context. In het middelbaar had ik al een voorliefde voor auteurs die hun werk sterk verankeren in de sociale realiteit, en aan de universiteit ging ik helemaal overstag voor de negentiende-eeuwse Franse literatuur.

Auteurs als Stendhal, Balzac en Dumas kunnen ons ontzettend veel bijleren over *la condition humaine*. Voor mij zijn het geen dode auteurs, maar levende metgezellen bij wie je voor van alles en nog wat te rade kunt gaan.

Hoe is je professioneel traject verlopen na je opleiding?

Na mijn bachelor en master Taal- en Letterkunde heb ik de ManaMa Meertalige Bedrijfscommunicatie gevolgd, om mijn talenkennis te versterken met *hands-on* communicatieskills en ervaring binnen bedrijfsgerichte werkcontexten. Daarna heb ik de sprong naar de academische wereld gemaakt en een doctoraat in negentiende-eeuwse Franse literatuur behaald. Sinds 2022 werk ik als docent Frans aan Hogeschool Gent. Tegelijk ben ik als onbezoldigd postdoctoraal onderzoeker verbonden aan de

Universiteit Gent.

Literatuur vormt nog steeds een rode draad in alles wat ik doe en ik probeer er zoveel mogelijk andere mensen bij te betrekken. Ik leid een Franse leesgroep in de Gentse stadsbibliotheek De Krook, ben redacteur bij *De Reactor* en spreek en schrijf regelmatig over literatuur. Onlangs verscheen mijn boek *Thérapie met Bovary* (Borgerhoff & Lamberigts), waarin ik een brug sla tussen tekstanalyse en maatschappelijke vragen: wat kunnen we vandaag nog leren van negentiende-eeuwse Franse auteurs, en hoe kunnen zij ons helpen om de wereld en onszelf beter te begrijpen? Ik ben heel dankbaar dat literatuur zo'n wezenlijk deel uitmaakt van mijn leven en hoop hetzelfde enthousiasme bij anderen aan te wakkeren.

Wat is jouw advies aan iemand die nog twijfelt om Taal- en Letterkunde te studeren?

Volg je passie! Als je geboeid bent door taal, cultuur en literatuur dan is Taal- en Letterkunde een opleiding die je wereld opent. Je ontwikkelt analytische vaardigheden, kritisch denkvermogen en communicatieve competenties die in tal van domeinen inzetbaar zijn: onderwijs, cultuur, communicatie, journalistiek, beleid, internationale samenwerking...

Maar wat de opleiding misschien nog waardevoller maakt, is hoe ze je persoonlijker verrijkt. Na de colleges kwam ik vaak naar buiten met een volledig nieuw perspectief op de wereld en inzichten die mijn manier van denken en kijken hebben veranderd en gevormd. Ook niet onbelangrijk: 'De Blandijn' is een geweldige studieomgeving en je krijgt de mogelijkheid om een semester

in het buitenland te studeren. Ikzelf ging naar Parijs en dat is tot nu toe een van de mooiste ervaringen van mijn leven. Al die ervaringen samen maken Taal- en Letterkunde tot een opleiding die je niet alleen opleidt, maar je ook een leven lang bijblijft.

“Na de colleges kwam ik vaak naar buiten met een volledig nieuw perspectief op de wereld en inzichten die mijn manier van denken en kijken hebben veranderd en gevormd.”



Bjorn Gens

Expert diplomatie en Duitslandkenner

Afgestudeerd in 2016

Master Taal- en Letterkunde: Duits – Nederlands



Met de studie Taal- en Letterkunde wilde ik de wereld leren begrijpen en ik ben nooit meer gestopt. Door taal, filosofie, geschiedenis en literatuur kon ik de basis leggen voor alles wat ik vandaag weet en kan. In de diplomatie, de politiek en het bedrijfsleven leiden doorgaans dezelfde vaardigheden en soft skills tot succes: hoofdzaken van bijzaken onderscheiden, tot de essentie komen, kunnen navigeren tussen verschillende culturen en registers, helder communiceren, conceptueel denken en vooruit plannen. Dat zijn

allemaal troeven die je met de studie Taal- en Letterkunde ontwikkelt. De opleiding vormt het ideale fundament om later te verdiepen en je eigen parcours uit te rollen. Toen ik als Voorzitter in de Raad van de Europese Unie op het scherpst van de snee onderhandelde in vier verschillende talen en in het holst van de nacht met creatieve zinsnedes wetgevende akkoorden kon bereiken, dan voelde ik me als germanist als een vis in het water en wist ik dat ik de juiste studiekeuze had gemaakt.

Farida Barki

Expert duidelijke taal

Afgestudeerd in 2002

Master Taal- en Letterkunde: Engels – Nederlands



Een taalmens in hart en nieren ben ik. Daarom ging ik Germaanse talen studeren aan de UGent in 1998. Ik kreeg een waaier aan theoretische kaders mee over taal- en letterkunde, zodat ik heel breed kon solliciteren. Ik kwam eerst in de vertaalsector terecht. Daarna startte ik bij Wablieft, het centrum voor duidelijke taal. Ik help overheden en organisaties om duidelijke teksten

te schrijven, onder andere via schrijftrainingen. Zo bereiken ze nog meer lezers, ook de meest kwetsbare. Ik merk dat mijn diploma Germaanse een grote meerwaarde is. Klanten lijken me meer te vertrouwen als ik vertel wat ik studeerde. Ze weten dat hun teksten in goede handen zijn. Want ook al wint AI aan belang in de sector, mensen leren nog altijd het liefst van mensen.

SVEN VAN HULLE bracht een deel van zijn studie in Spanje en Argentinië door



Leerkracht Latijn, Frans en Spaans en postdoctoraal onderzoeker

Afgestudeerd in 2017

Master Taal- en Letterkunde: Frans – Latijn

Historische Master Taal- en Letterkunde: Spaans

Waarom heb je gekozen voor de studie Taal- en Letterkunde?

Toen ik 18 jaar was, wist ik nog niet goed wat ik later wilde doen. Wat mij het meest interesseerde op dat moment was Latijn. Mijn keuze voor Latijn stond dus vast, maar als tweede taal heb ik lang getwijfeld tussen Frans en Spaans. Ik had toen al drie jaar Spaans in avondschool gevolgd. Uiteindelijk heb ik gekozen voor Latijn-Frans. Vier jaar lang heb ik die studie met heel veel plezier gedaan. Mijn interesse voor Spaans bleef echter ook aanwezig, zo ben ik, als student Latijn-Frans, op Erasmus

geweest naar Salamanca. Daarna heb ik nog een bachelor en master Spaans behaald, via de master Historische Taal- en Letterkunde. Tijdens dat laatste jaar heb ik 6 maanden in Argentinië verbleven als uitwisselingsstudent.

Na je studies ben je dan beginnen lesgeven?

Ja, ik was dus afgestudeerd als master Latijn, Frans en Spaans. Via het LIO-traject, leraar in opleiding, heb ik mijn diploma van leerkracht behaald. Daarna gaf ik Latijn, Frans en Spaans in verschillende middelbare scholen.

En dan is er nog iets anders op je pad gekomen?

Inderdaad, ik werd gecontacteerd door de promotor van mijn masterthesis in verband met een onderzoeksproject aan de UGent. Ik wist niet wat ik daarvan moest verwachten, maar het interesseerde me wel. Ik ben begonnen met mijn studies Taal- en Letterkunde vanwege mijn interesse voor Latijn, maar dat is uitgegroeid tot een passie voor taalkunde in het algemeen. Ik dacht, "ik ga proberen, ik ga springen en zien wat het geeft." Ik ben uiteindelijk aangenomen voor die functie en heb dan vier jaar

gewerkt aan een doctoraat rond Spaanse taalkunde. Daarna heb ik het lesgeven terug opgepikt. Onlangs werd ik opnieuw gecontacteerd door mijn promotor om te werken als postdoctoraal onderzoeker, een deeltijdse positie. Nu combineer ik het lesgeven dus met onderzoek. Uiteindelijk zal ik een keuze moeten maken, maar ik doe beide heel graag. Ik zie wel waar mijn pad me nog brengt.

Welke vaardigheden uit de opleiding Taal- en Letterkunde komen het meest van pas in je huidige jobs?

Allereerst krijg je natuurlijk een diepgaande kennis van de taal. Daarnaast word je communicatief heel sterk en verwerf je veel algemene skills. Je leert bijvoorbeeld samenvatten, je ideeën bondig verwoorden en conclusies trekken. Die vaardigheden zijn nuttig in de academische wereld, maar zeker ook in het

onderwijs waar je complexe onderwerpen eenvoudig en vooral duidelijk moet kunnen voorstellen.

“Je leert bijvoorbeeld samenvatten, je ideeën bondig verwoorden en conclusies trekken. Die vaardigheden zijn nuttig in de academische wereld, maar zeker ook in het onderwijs waar je complexe onderwerpen eenvoudig en vooral duidelijk moet kunnen voorstellen.”

Tot slot: hoe zie jij de rol van de opleiding binnen deze AI-tijden?

Het is een groot voordeel als je enkele talen goed beheerst.

Ik vind menselijk contact heel belangrijk en dat gaat nu eenmaal vlotter als je geen technologisch hulpmiddel nodig hebt, bijvoorbeeld om te vertalen. Daarnaast heb je ook een zeker inzicht nodig om AI goed te kunnen gebruiken. In mijn job als leerkracht zie ik dat ook. Heel veel leerlingen gebruiken AI, maar weten eigenlijk niet wat ze aan het doen zijn. Je moet een kritisch vermogen hebben én voldoende kennis om de uitkomst te kunnen interpreteren en beoordelen. Is dit wel juist? In de opleiding Taal- en Letterkunde leer je echt om kritisch te denken. Ook is het belangrijk om goed te kunnen *prompten*, met andere woorden een duidelijke instructie te geven. Als expert in taal en communicatie, heb je hiervoor zeker de nodige bagage.

SARAH AUMAN groeide van enthousiaste lezer uit tot enthousiaste uitgever



Uitgever bij Borgerhoff & Lamberigts

Afgestudeerd in 2009

Master Taal- en Letterkunde: Nederlands – Engels

Waarom heb je gekozen voor de studie Taal- en Letterkunde?

Er zat geen masterplan achter mijn studiekeuze. Ik heb gewoon gekozen voor een richting die ik graag deed en voor een studiegebied waar ik goed in was. Ik had geen duidelijk beeld van mijn toekomst, maar ik wist zeker dat ik wel op mijn pootjes zou belanden.

Hoe verliep je professioneel pad tot nu toe?

Momenteel ben ik uitgever bij Borgerhoff & Lamberigts. Voordien heb ik tien jaar lang met veel plezier lesgegeven aan bedrijfsvertalers en -tolken van Hogeschool Gent; ik was

daar ook opleidingshoofd. We organiseerden bedrijfsbezoeken voor onze studenten. Toen ik via die weg in contact kwam met Borgerhoff & Lamberigts wist ik het direct: dat is iets voor mij! Het enthousiasme is een jaar blijven sluimeren, uiteindelijk heb ik impulsief de telefoon gepakt en spontaan gesolliciteerd. Na een fijn kennismakingsgesprek op de Boekenbeurs was de zaak beklonken!

Wat doe je dan precies bij Borgerhoff & Lamberigts?

Ik ben gestart als acquirierend redacteur. Dat is een mooie uitgangspositie om het vak te leren kennen. Je schippert

tussen auteur en vormgever, tussen schrijver, eindredacteur en corrector. Je bent van A tot Z betrokken bij het maken van een boek en houdt de grote lijnen in de gaten. In de job van acquirierend redacteur had ik een mooi evenwicht tussen gedetailleerd bureauwerk en menselijk contact.

Als uitgever ligt je focus nog meer op de relatie met je auteurs. Uiteraard ben je met boeken en tekst bezig, maar de band met de schrijver is het allerbelangrijkste. Je eigen enthousiasme en vertrouwen in het project zijn essentieel. Als uitgever ben je de tussenpersoon tussen de

auteur en de hele interne ploeg; je bemiddelt bijvoorbeeld over het ontwerp van een cover. Dat menselijke aspect van mijn job is enorm belangrijk voor mij; ik doe dat liever dan de hele dag teksten te redigeren.

Welke competenties uit je opleiding gebruik je nog steeds in je job?

Het spreekt voor zich dat ik als uitgever dagelijks bezig ben met taal. Ik had tijdens mijn opleiding al meer affiniteit met taalkunde dan met literaire analyse. Ik ben goed in die logische, bijna wiskundige benadering van taal. Ik geef mijn auteurs ook taalkundige feedback. Al ben ik niet verantwoordelijk voor de eindredactie, ik laat het steeds weten als ze te veel passieven of nominaliseringën gebruiken (*lacht*). Binnen ons bedrijf is het een evidentie om zelfstandig te werken. Ook dat heb ik tijdens mijn studies geleerd. Ik deel mijn dagen in zoals ik dat zelf

wil; ik word beoordeeld op resultaten. Ook op strategisch vlak dragen we zelf de eindverantwoordelijkheid.

"Binnen ons bedrijf is het een evidentie om zelfstandig te werken. Dat heb ik tijdens mijn studies geleerd. Ik deel mijn dagen in zoals ik dat zelf wil; ik word beoordeeld op resultaten."

Is Taal- en Letterkunde studeren een goede keuze? Helpt je studie je om je doelen te realiseren?

Ik ben enorm blij met mijn huidige job. In ons bedrijf ben ik zeker niet de enige die Taal- en Letterkunde heeft gestudeerd. Het is dus een goede voorbereiding op het werken in een uitgeverij. Aan de andere

kant heb ik ook genoten van mijn tien jaar aan HOGENT in een totaal andere functie. Mijn universitaire opleiding is steeds een goede basis geweest. Ik leef van dag tot dag; ik geloof enorm in geluk, toeval en de kracht van je netwerk. En met een diploma Taal- en Letterkunde kan je alle kanten uit.

Aimée Lehaen

Beurzenvertegenwoordiger Messe Berlin bij AHK debelux

Afgestudeerd in 2023

Master Taal- en Letterkunde: Frans – Zweeds



Ik heb mijn studie gekozen omdat ik altijd een passie heb gehad voor taal, en die passie kan ik nu meenemen in mijn job. Ik spreek elke dag Nederlands, Duits en Frans op mijn werk, af en toe ook Engels. In mijn functie heb je commercieel inzicht nodig, maar de essentie is het creëren van samenwerkingen tussen verschillende landen en gemeenschappen. Dan is het waardevol om iedereen in hun eigen taal te woord te kunnen

staan en de verschillen tussen culturen te kunnen begrijpen en overbruggen. Die kennis geeft de opleiding Taal- en Letterkunde je zeker mee. Na mijn master heb ik de ManaMa in meertalige bedrijfscommunicatie gevolgd. Deze master gaf me meer inzicht in jobmogelijkheden waar mijn achtergrond in Taal- en Letterkunde goed van pas kwam. Daarom raad ik een stagetraject zeker aan. Zo ontdek je hoe je jouw kennis in de praktijk kan omzetten.

Jensen Baert

Anker en journalist Karrewiet (VRT NWS)

Afgestudeerd in 2018

Master Taal- en Letterkunde: Nederlands – Latijn



Zo'n tien jaar geleden stond ik in jouw schoenen en moest ik een studiekeuze maken. Ik koos vooral uit passie voor de optie Nederlands-Latijn en dat heb ik me nog geen dag beklagd. Tijdens mijn studie begon ik vrijwillig radio te maken bij Urgent.fm en nadien heb ik nog een extra masterjaar Journalistiek gedaan. Via mijn stages bij Klara en MNM ben ik op VRT terechtgekomen en daar werk ik nu nog altijd. Ik werd eerst radionieuwslezer en sinds 2023 ben ik anker van

het jeugdjournaal Karrewiet. Die stappen heb ik kunnen zetten dankzij de stevige basis die ik tijdens mijn studies heb opgebouwd. Je wordt opgeleid tot een kritisch denkende volwassene, met een basiskennis aan talen, communicatie, cultuur en geschiedenis. En dat kan geen enkele ChatGPT vervangen. Integendeel, je kritisch denkvermogen heb je nodig om AI te omarmen en in jouw voordeel te gebruiken. Alles begint bij taal.

Stefan Hertmans

Romancier, essayist, dichter, columnist,
recensent en vertaler

UGent-alumnus van het jaar 2025

Afgestudeerd in 1974

Licentiaat in de Germaanse Filologie



Nu artificiële intelligentie zowat alle domeinen van het weten begint te overspoelen en de speculaties omtrent de impact daarvan niet van de lucht zijn, is het goed in gedachten te houden dat letterkunde de studie is van teksten gegenereerd door menselijke wezens met een lichamelijk besef, een besef van pijn, vreugde, hoop, angst, affectie en passies – affecten die misschien virtuoos kunnen worden nagebootst, maar die als *mimicry* van de echte menselijke ervaring altijd tweederangs zullen blijven.

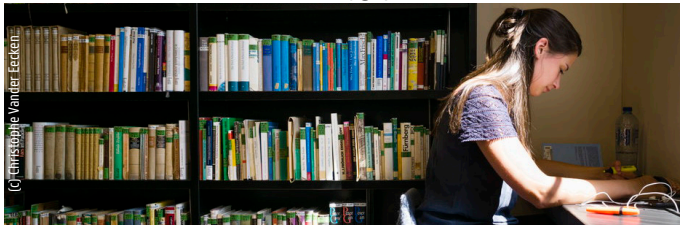
Dat betekent dat juist in de literatuurstudie het onderzoek naar wat de oorspronkelijk door levende wezens voortgebrachte teksten fundamenteel onderscheidt van 'creatieve' teksten, geproduceerd

door AI, aan betekenis wint.

De studie van de oorspronkelijke tekst, zijn structuur, impact en betekenis voor de leefwereld van de lezer, wordt des te specifieker. Dit soort research overstijgt daardoor het vakgebied verre: het is ook voor andere disciplines van belang dat taalstructuur, syntaxis, betekenisverschuivingen en narratieve opbouw in kaart worden gebracht.

AI bedreigt de literatuurstudie niet, het maakt ze des te meer actueel en betekenisvol.

"De studie van de oorspronkelijke tekst, zijn structuur, impact en betekenis voor de leefwereld van de lezer, wordt des te specifieker."



TWEE TALEN, VELE WERELDEN

Bij Taal- en Letterkunde kies je twee talen: je onderzoekt niet alleen twee taalsystemen, maar ook twee literaire tradities, twee culturele contexten en manieren om naar de wereld te kijken. Je verdiept je in de structuur, betekenis en geschiedenis van taal, én in de rijkdom van literatuur en haar kracht om werelden op te roepen en inzicht te geven.

Onze alumni getuigen hoe de veelzijdige blik — op taal en tekst, op verleden en heden, op lokale en internationale perspectieven — een grote troef vormt in uiteenlopende loopbanen. Van onderwijs tot diplomatie, van uitgeverij tot communicatie: taal- en letterkundigen denken kritisch, schakelen vlot tussen registers en bouwen bruggen tussen mensen en ideeën.

Twee talen dus. Maar eigenlijk: een wereld van perspectieven.

Letteren met lef

In Gent studeer je Taal- en Letterkunde aan een universiteit met een rijke traditie én een open blik op de toekomst. Je kiest uit een van de meest veelzijdige talenaanbiedingen in Vlaanderen en krijgt de kans om je academisch profiel uit te bouwen in de richting die bij jou past: van klassieke teksten tot actuele taaltheorieën, van poëzie tot pragmatiek, van letterkundige analyse tot discoursstudie.

Wat Taal- en Letterkunde in Gent bijzonder maakt? Het rijke taalspecifieke aanbod, de vroege verdieping in je gekozen talen, en de vrijheid om je eigen profiel uit te bouwen. Dankzij seminars in kleine groepen, een brede keuzeruimte,

honours-programma's, internationale uitwisselingen én de optie voor een stage, geef je je studie niet alleen diepgang, maar ook persoonlijkheid.

En misschien wel het mooiste: je staat er niet alleen voor. Je lesgevers zijn aanspreekbaar, de sfeer is open, en studenten waarderen de dialoog. Letteren met lef, dus, én met inhoud.

Van de Blandijn naar de wereld

In je derde bachelorjaar of tijdens je master kan je op Erasmus naar een brede waaier aan partneruniversiteiten in Europa: denk aan Parijs, Salamanca, Athene, Stockholm, Rome of Praag. Je scherpt er je taalvaardigheid aan, ontdekt andere academische tradities en leert je plek vinden in een meertalige, internationale omgeving.



(c) Christophe Vander Eecken

Onze studenten komen terug met meer dan alleen studiepunten: nieuwe inzichten, vriendschappen, een breder wereldbeeld en hernieuwde goesting in hun vakgebied. Ook wie niet fysiek op uitwisseling vertrekt, maakt via gastcolleges, digitale projecten of workshops kennis met internationale perspectieven — aan de UGent, maar ver buiten de Blandijn.

Theorie en praktijk: stage in de master

Wil je proeven van het werkveld en je academische bagage inzetten buiten de universiteit? Dan is een stage in de master een uitgelezen kans. Of je nu meedraait bij een uitgeverij, een redactieteam ondersteunt of aan de slag gaat in een cultuur- of communicatieorganisatie: je ervaart hoe breed je inzetbaar

bent als taal- en letterkundige. Een stage helpt je om je sterktes te benoemen, professioneel te groeien en soms zelfs je eerste job te vinden. Niet zelden opent ze deuren naar nieuwe passies en loopbanen.



Volg ons op Facebook

TLugent

Bezoek onze website

www.taalenletterkunde.ugent.be

© 2026